CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 273
R$ 1,30

ÔNIBUS

MAURICIO

PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2874
9 770104 287003 00273

Da próxima vez

experimente um

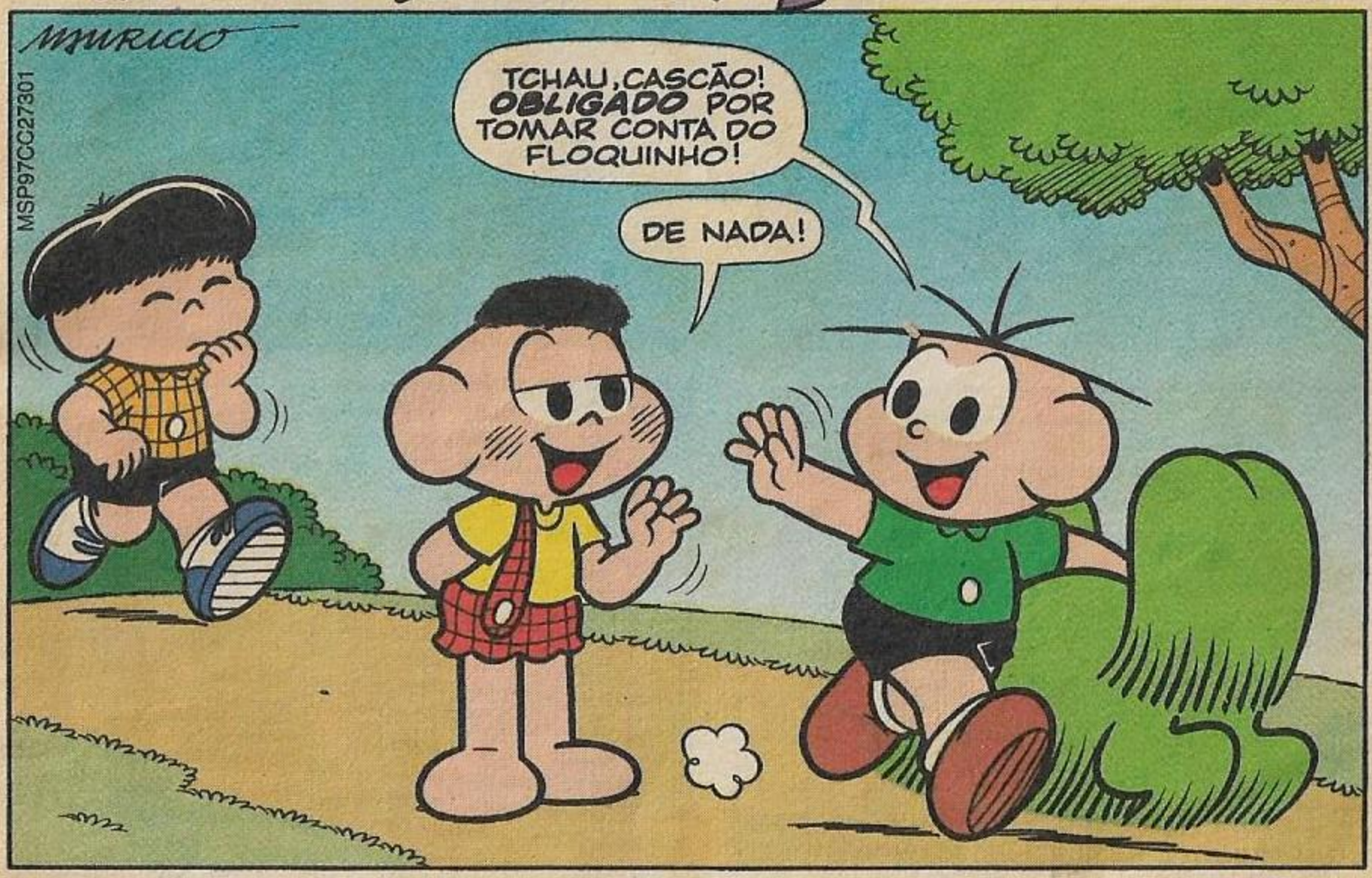
skate diferente

LINHA SKATE

Bical

O prazer de usar

Cascão em BABÁ AQUÁTICA



© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PUXA, CASCÃO! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AMANHÃ TEMOS QUE VISITAR A VOVÓ E NÃO TENHO QUEM CUIDE DO AMARELINHO!

AMARELINHO?

É O MEU BICHINHO!

PASSA LÁ EM CASA AMANHÃ!

DEIXO ESCRITO TUDO O QUE TEM QUE FAZER!

E, NO OUTRO DIA...

OI, CASCÃO!

JÁ ESTAMOS SAINDO!

O BILHETE ESTÁ EM CIMA DA MESA!

CUIDE BEM DELE, HEIN?

MAS, MAS...

AMARELINHO! AMARELINHO!

QUE BICHO PODE SER ESSE?

HUNF! DEVE SER UM CANARINHO!

AÍ ESTÁ O BILHETE!

DAR COMIDA... TROCAR... IRC! ÁGUA...

...LIMPAR O VIDRO...

...LIMPAR O VIDRO?!

VIDRO DE AQUÁRIO!!

O AMARELINHO É UM PEIXE!!

NEM MORTO, NIMBUS!

IMAGINA! CUIDAR DE UM PEIXE... MOLHADO!

O NIMBUS QUE ARRANJE OUTRA BABÁ!

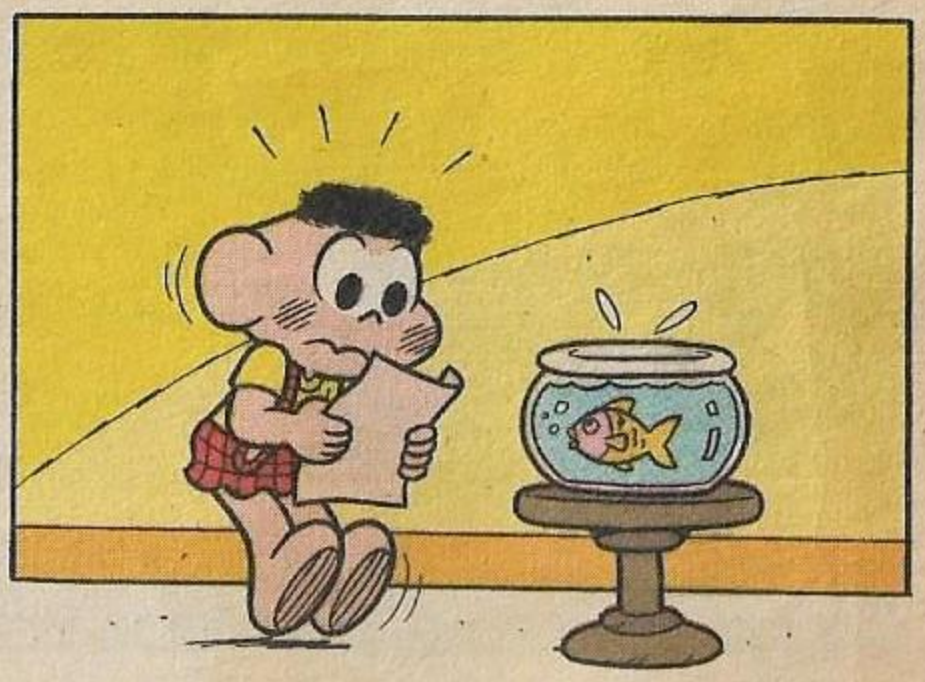
CUIDE BEM DELE, HEIN?

POR QUE SEMPRE ME BATEM ESSES PESOS NA CONSCIÊNCIA?

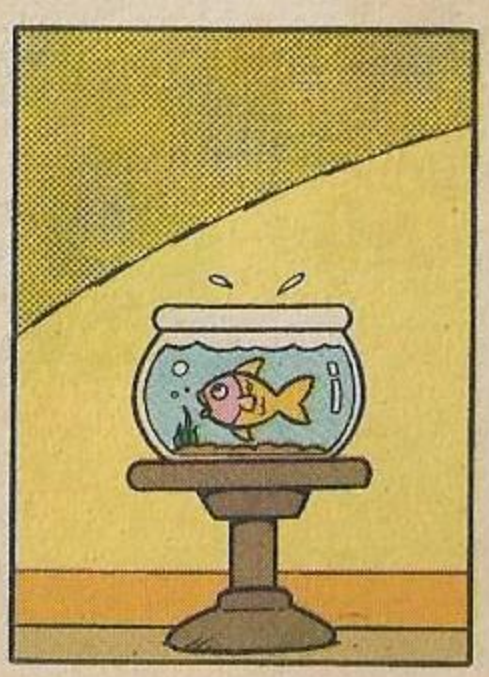
VAMOS LÁ, AMARELÃO!
O QUE EU TENHO QUE FAZER?

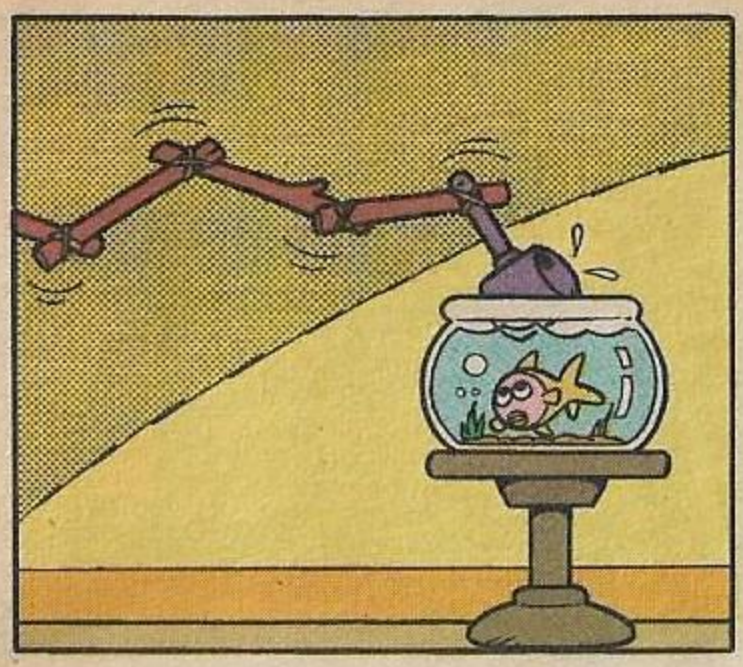
TROCAR ÁGUA!
E PEIXE BEBE ÁGUA?

NÃO VEJO NENHUM PRATINHO DE ÁGUA!

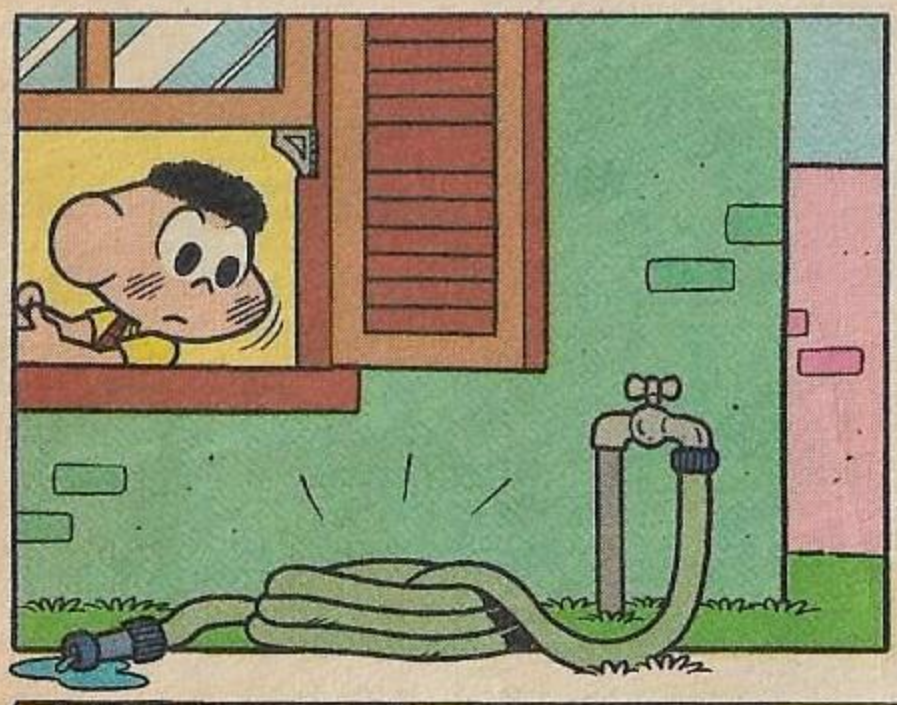


DEVE SER TODA A ÁGUA DO AQUÁRIO!





BOLAS! ASSIM VAI DEMORAR MUITO!



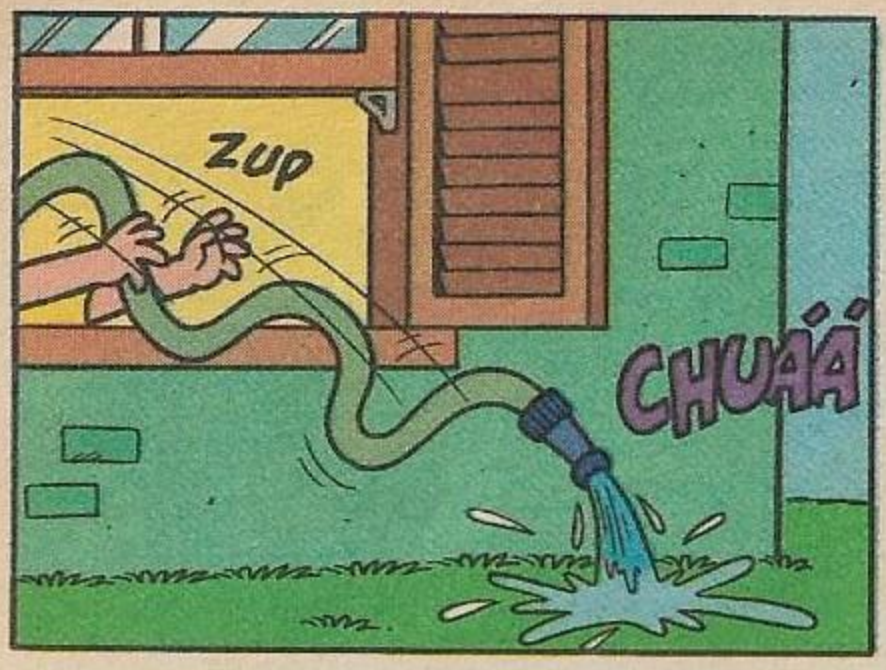
CABEÇA FOI FEITA PRA PENSAR!

VI O MEU PAI FAZENDO ISTO UMA VEZ!
SÓ QUE ERA TIRANDO GASOLINA DO CARRO!

SLURP! SLURP!

PRONTO! A QUALQUER MOMENTO A ÁGUA DEVE SAIR!

ÁGUA?! SAIR?!


ZUP
CHUAÁ

UFA! FOI POR POUCO!

IIRC!!
SLURP SLURP

ZUPT

NÃO É QUE ASSIM FICOU BEM MELHOR? UM AQUÁRIO COM UM POLIQUINHO SÓ DE ÁGUA!
TÁ BOM, NÉ, AMARELINHO?

A QUEM ESTOU TENTANDO ENGANAR?

CHUAÁ

DEIXA EU VER AGORA!
LIMPAR O VIDRO!

MAS POR QUÊ?
ESTÁ TÃO LIMPINHO!

"OBSERVAÇÃO: LIMPAR POR DENTRO COM UMA ESPONJINHA"!

GRR! ESSE NIMBUS ME PAGA!
COMO É QUE EU VOU LIMPAR ESSA COISA?

HUM...

MAIS PRA ESQUERDA... PRA DIREITA...

O QUE TEMOS AGORA?

DAR COMIDA?

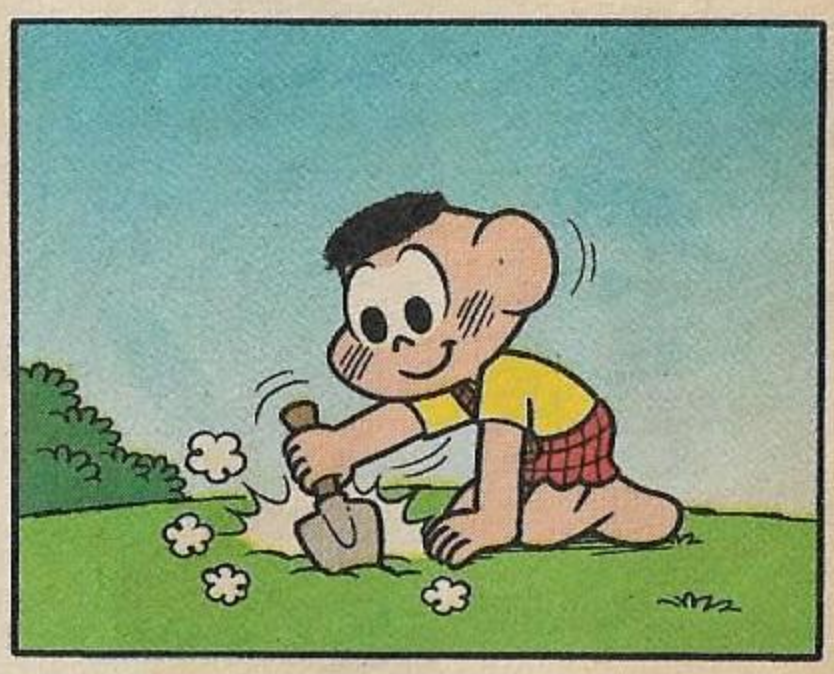
O QUE É QUE PEIXE COME?

GALINHA, MELANCIA, GELATINA, REFRESCO...

ACHO QUE NÃO!

MAS É LÓGICO!

COMO NUMA PESCARIA!
PEIXE GOSTA DE MINHOCA!



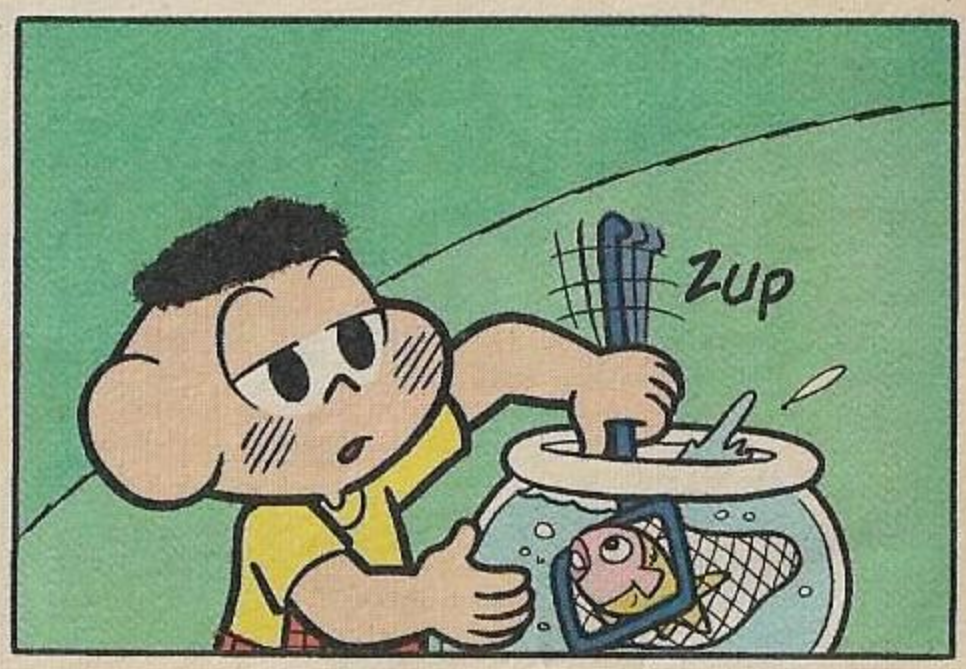
AMARELINHOOO... SURPRESINHA PRA VOCÊ!

OLHA SÓ O MINHOCÃO!

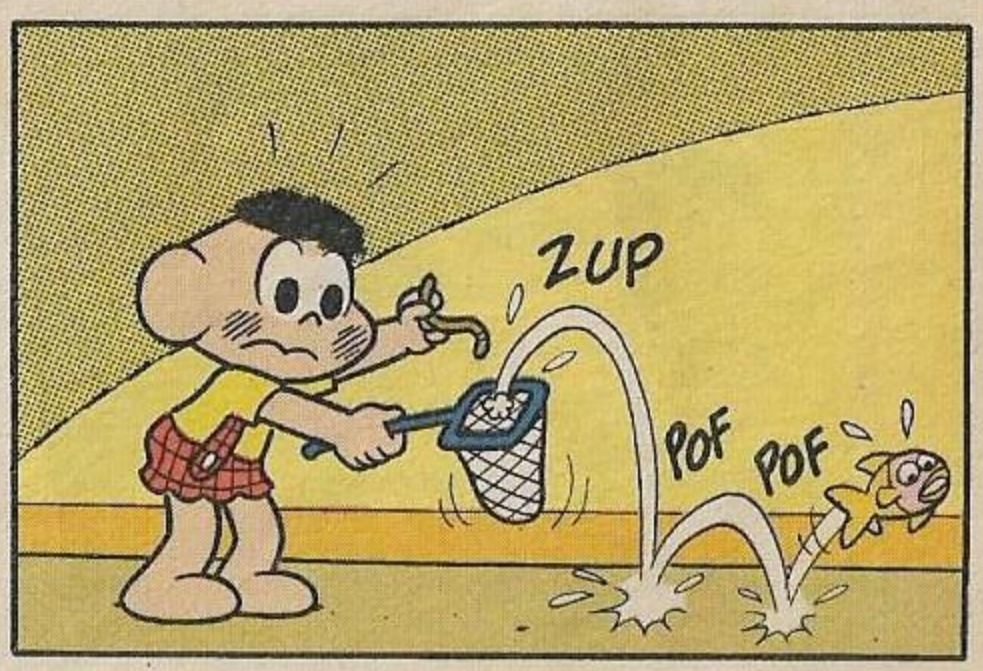
BLÉÉÉ!

JÁ ENTENDI!
PEIXE DE AQUÁRIO É MEIO FRESCO!

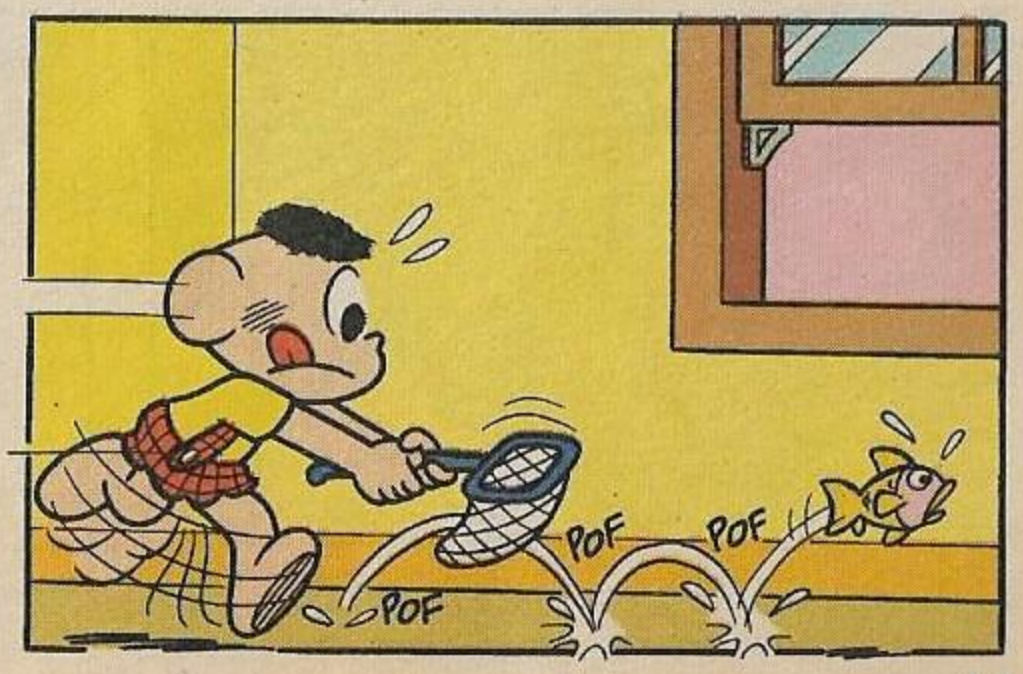
QUER QUE DÊ NA BOQUINHA, NÉ?

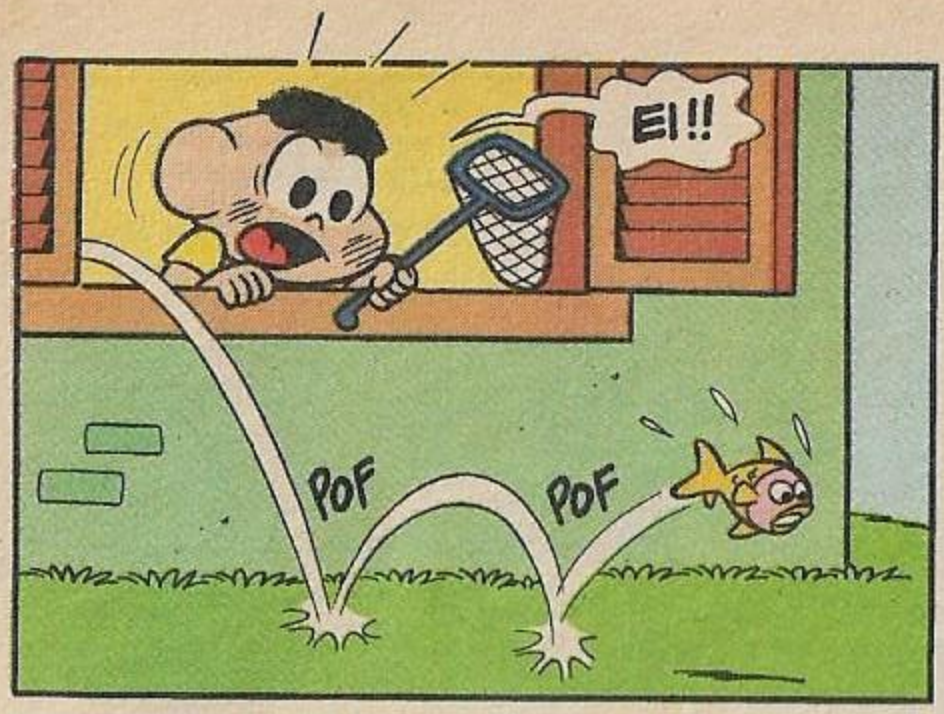

ZUP

AGORA, TOMA!

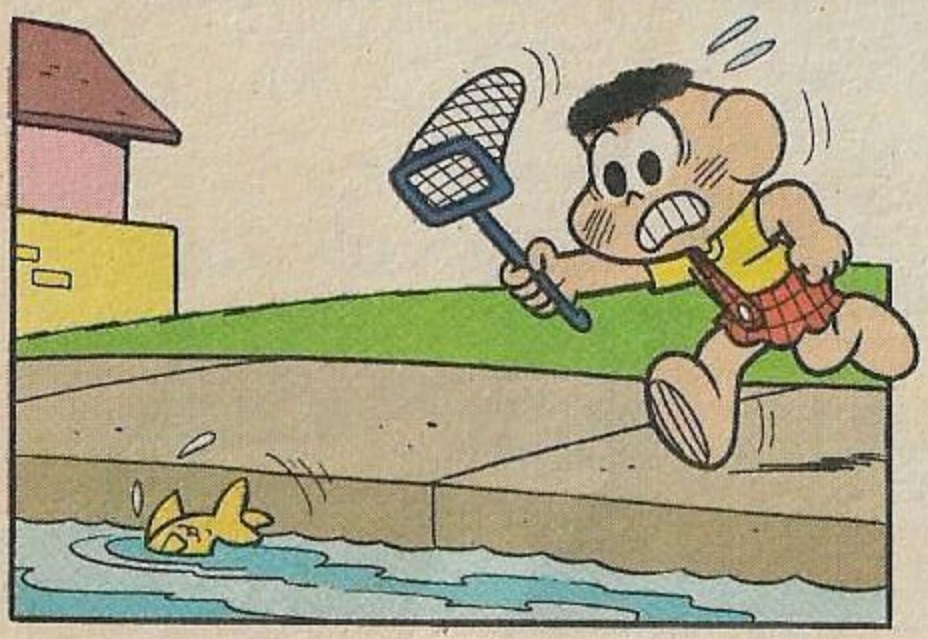

ZUP
POF
POF

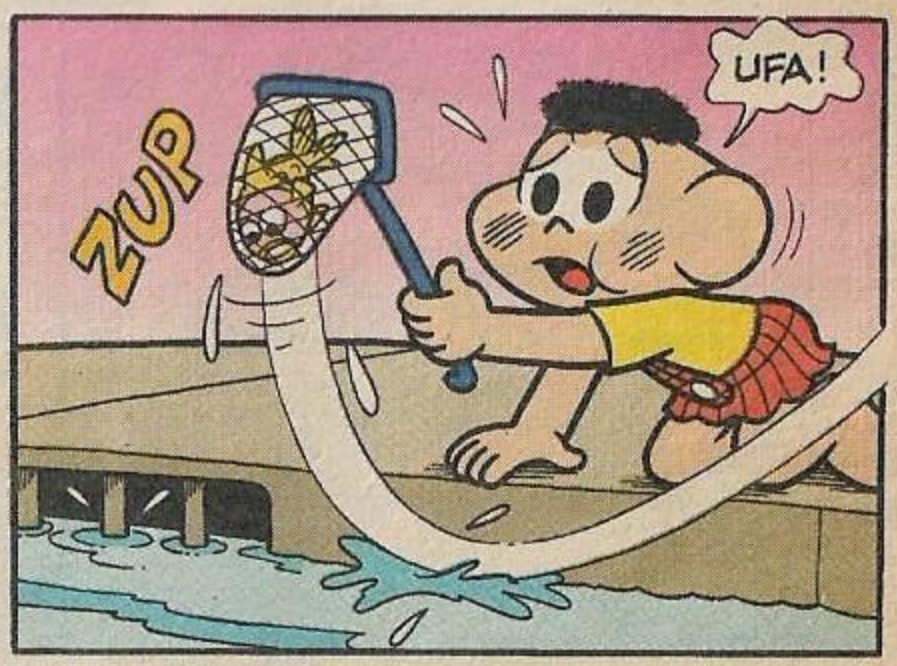
O PEIXE PULOU!
O PEIXE PULOU!
POF
POF
POF


POF
POF
POF


EI!!
POF
POF

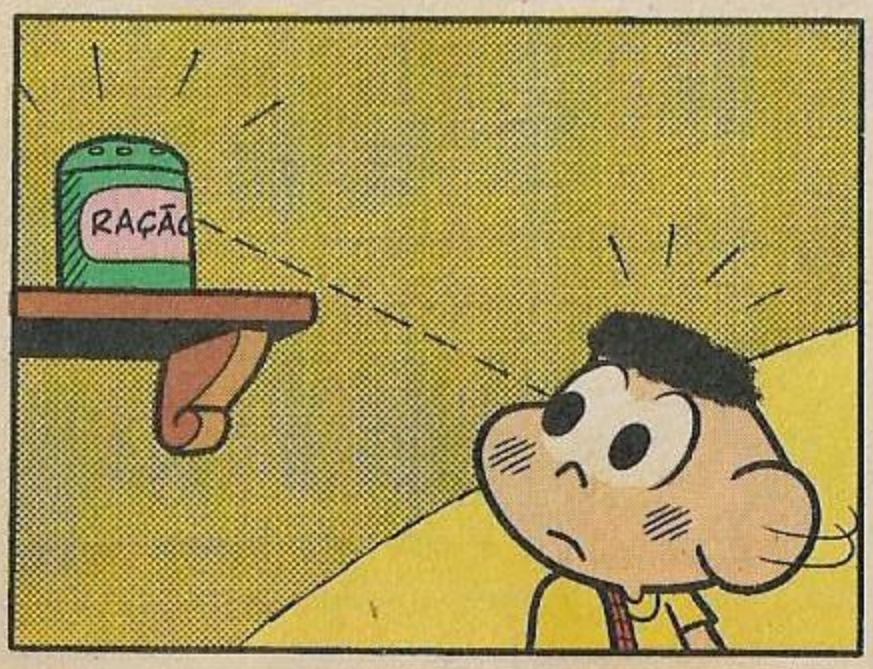
POF
TCHOF

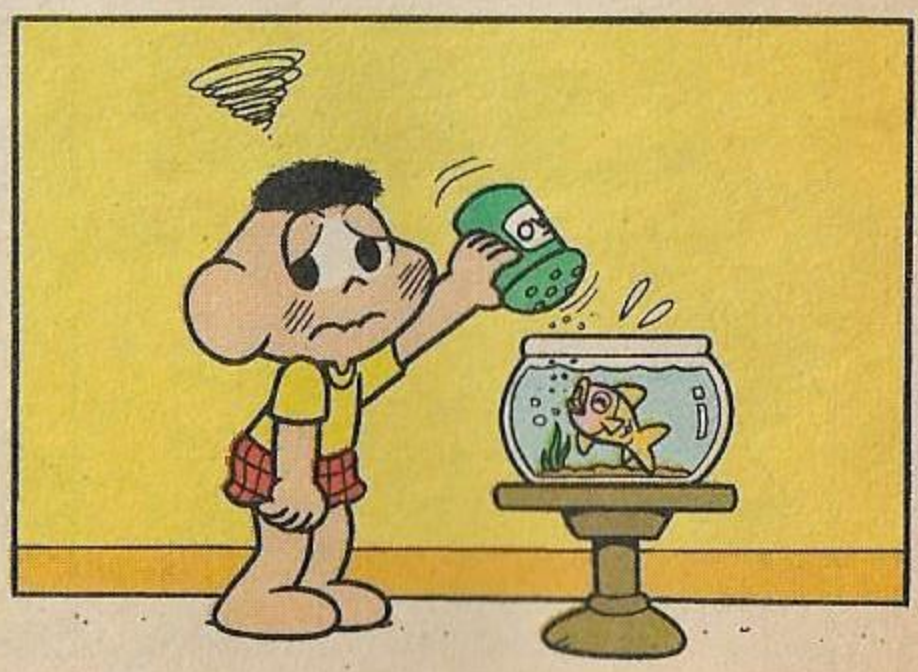



ZUP
UFA!

ACHO QUE NUNCA VI TANTA ÁGUA NUM DIA SÓ!

AINDA FALTA DESCOBRIR O QUE VOCÊ COME!


RAÇÃO



MAIS TARDE...

CASCÃO! CHEGAMOS!

JÁ ERA TEMPO!

OBRIGADO!

DE NADA!

CASCÃO! ESTOU PRECISANDO QUE VOCÊ TOME CONTA DOS MEUS BICHINHOS!

HUM... NÃO SÃO PEIXES, SÃO?

PEIXES? IMAGINA!

ENTÃO, TUDO BEM! TOMO CONTA COM O MAIOR PRAZER!

QUE BOM! VOLTO NA SEMANA QUE VEM!

FIM

CASCÃO

MSP97CC27302

MAURICIO

OI, CEBOLINHA!

OI, CASCÃO!

POSSO TE FAZER UMA PERGUNTA?

CLALO!

POR QUE ESTÁ COM O DEDO NO BALÃO?

BEM...

?

...ELE ESTÁ **FULADO!**

FUUM...

FIM

GODY
GODY
Tabletes de
Chocolate branco e ao leite
GODY
GODY
GODY
GODY
TABLETES DE
CHOCOLATE GODY.
DIVERTIDOS COM
SABOR ANIMAL!
ARCOR

MERGULHE DE CABEÇA NO MUNDO DOS QUADRINHOS.

Se você se amarra em histórias em quadrinhos, não pode perder a revista Wizard. Todos os meses Wizard mostra as grandes novidades, segredos e entrevistas animais com os melhores desenhistas e roteiristas.
De quebra, Wizard traz as novidades sobre vídeo, cinema, games e tudo aquilo que você gosta. Mergulhe de cabeça na Wizard. Ou então, continue boiando!

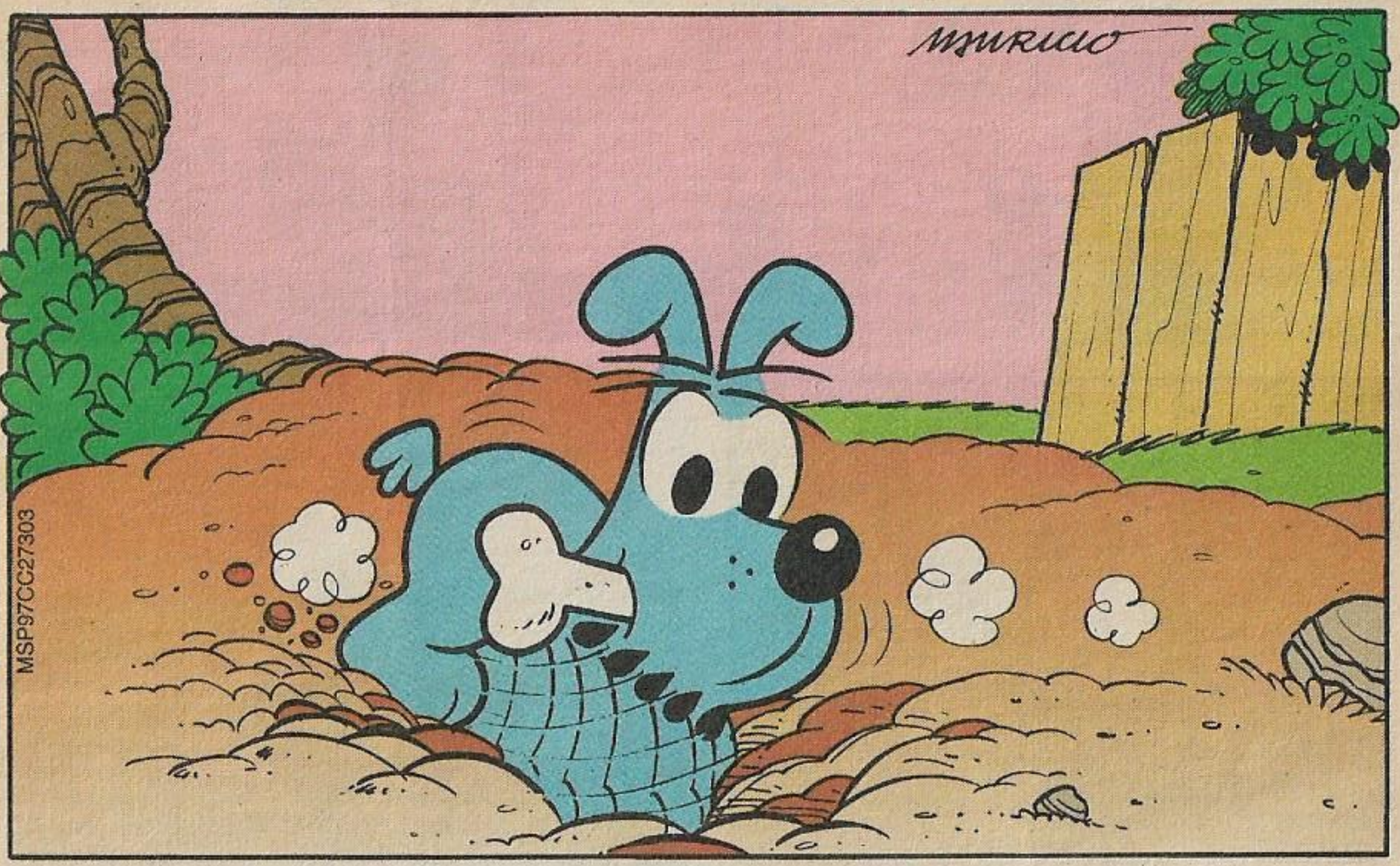
© 1997 Wizard Press. Todos os direitos reservados

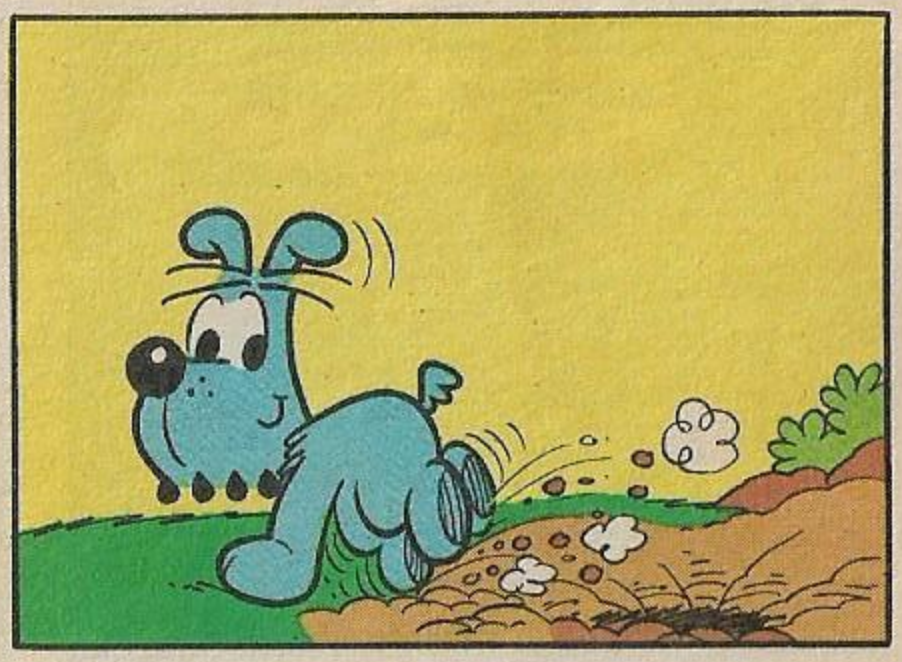
NAS BANCAS

WIZARD®
O Guia dos Quadrinhos

EDITORA GLOBO

Bidu em BEM ESCONDIDO





HÁBITO QUE HERDAMOS DOS NOSSOS ANCESTRAIS!

OS LOBOS!

O ÚNICO PROBLEMA É QUE...

...ÀS VEZES, NEM NÓS ACHAMOS O OSSO DE NOVO!

FUNC!

FUNC!

SINTO QUE ESTÁ POR AQUI!

ZUP

ZUP

ZUP

AAI! MEU CANTEIRO DE MARGARIDAS!

PASSA!

?
!

SE NÃO SOU ESPERTO EM DEIXAR PISTAS...

HÃ?

AHA'! ENTÃO FOI ALI QUE VOCÊ ESCONDEU O SANSÃO!

POF

BOLAS! NADA AQUI!

NADA!

NADA!

ONDE FOI QUE EU ENTERREI AQUELE OSSO?

OLHA SÓ ISSO!

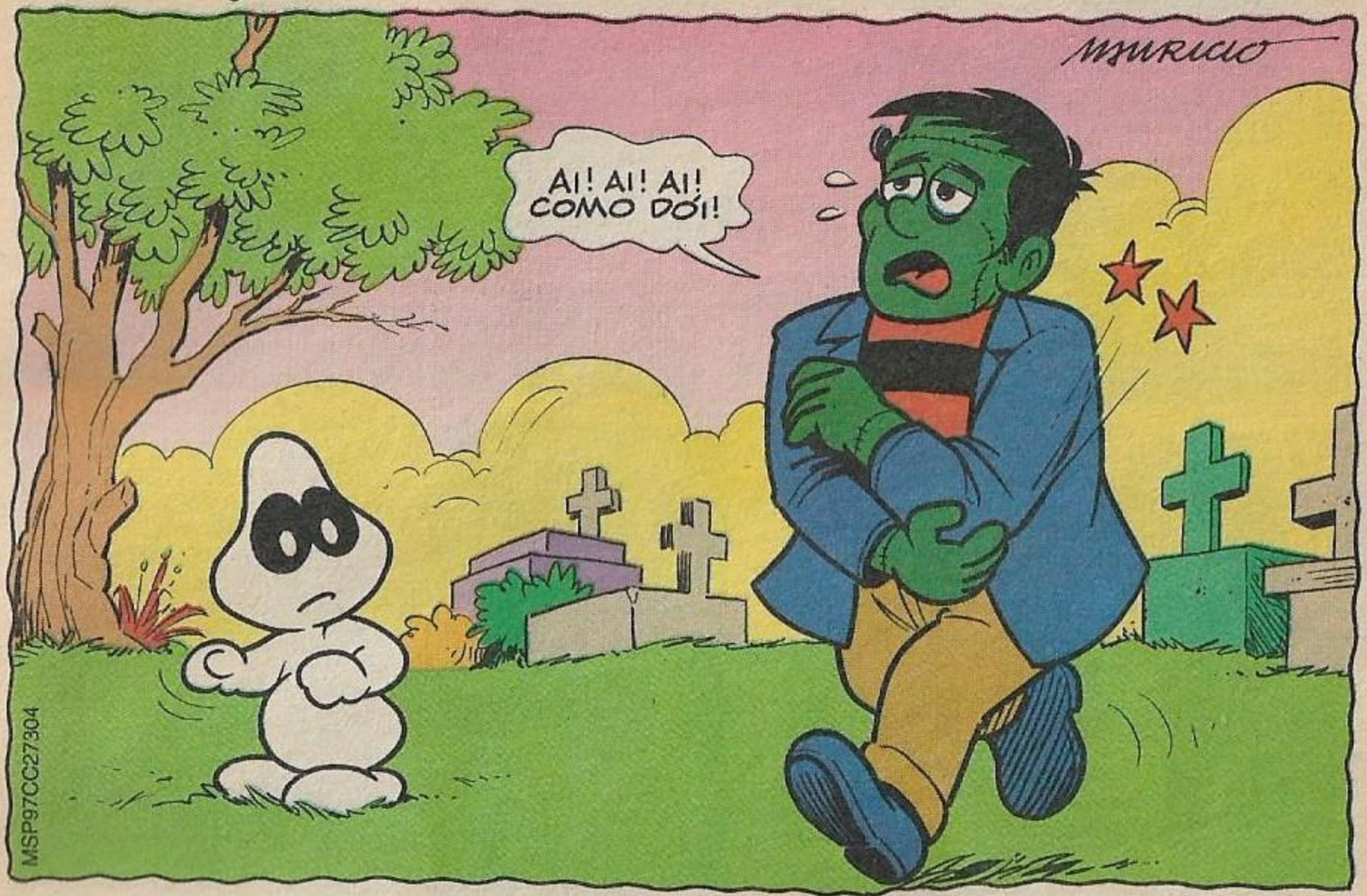
ALGUM CACHORRO ESTÚPIDO DEIXOU UM OSSO ENTERRADO BEM ONDE ESTÃO ESCAVANDO!
QUE IDIOTA!

OH! OH! OH!

AH, É? SÓ QUE EU AINDA TENHO UMA RESERVA DE GARANTIA!
E MUITO BEM ESCONDIDA!

?
BIDU
ZZZZ
FIM

PENADINHO em OS AMORES DO FRANK



...E, NO FINAL, ME TROCOU POR UM BAIXINHO!!

MAS AQUILO É UM CORTA-DOR DE GRAMA!

OLHA O RESPEITO!

TÁ CERTO QUE ELA É MEIO DENTUCINHA, MAS NÃO PRECISA XINGAR, VIU?

AI, AI! PAIXÃO MESMO FOI A VELITA!

QUEM É ESSA?

MINHA PRIMEIRA NAMORADA!

PRESTATIVA, TRABALHADORA, SEMPRE FAZENDO UNS QUITUTES PARA EU COMER!

FOI ESSE O PROBLEMA! VIVIA SEMPRE NA COZINHA!

E OLHA ELA! AINDA ESTÁ LÁ!

E EU FUI ESQUECIDO RAPIDINHO!

MAS É UM LIQÜIDI...

ENTÃO, TEVE AQUELA JAPONESINHA, A SASUNGA!

INTELIGENTÍSSIMA! TINHA SEMPRE UM ASSUNTO NA PONTA DA LÍNGUA! POLÍTICA, ESPORTE, NOVELA...

...SÓ QUE, QUANDO FALTAVA LUZ, ELA NÃO DIZIA UMA PALAVRINHA SEQUER!

AÍ VEIO A ARNA! LINDÍSSIMA, ESBELTA, MUITO CALOROSA!

O PROBLEMA É QUE ELA SE IMPORTAVA MUITO COM AS APARÊNCIAS...

...E ACABOU NÃO DANDO CERTO!

AÍ TEVE MAIS!

A SÔNIA, A MITISUBI, A BRASTUMPA...

Ô FRANK!

VÊ SE VOCÊ SE TOCA, CARA! SE NÃO DEU CERTO É PORQUE NENHUMA DESSAS SERVE PRA VOCÊ!

POR QUE VOCÊ NÃO DÁ UMA OLHADA NESSAS OUTRAS GAROTAS QUE DE VEZ EM QUANDO APARECEM POR AQUI?

Ô PENADO! VOCÊ ME VEM COM CADA UMA, HEIN?

PODE NÃO TER DADO CERTO AGORA, MAS UMA COISA EU AINDA TENHO, VIU?

BOM GOSTO!

ESSE FRANK, PARECE QUE NÃO ENXERGA!

IMAGINA SÓ... GOSTAR DE CORTADOR DE GRAMA, LIQUIDIFICADOR...

OI, A GATINHA ESTÁ SOZINHA?

FIM

Chegaram as canecas em cerâmica

TURMA DA Mônica

O NOVO LANÇAMENTO
DA OXFORD ESTÁ DEMAIS.
AS CANECAS EM CERÂMICA
DA TURMINHA SÃO COLORIDAS,

CHARMOSAS E COM MOTIVOS
DIVERTIDOS.
NÃO DEIXE ESTA NOVIDADE
ESCAPAR ENTRE SUAS MÃOS.

© 1996 MSP - BRASIL

Oxford®

Beleza que se põe à mesa

Central de Atendimento ✆0800-476500

MAURICIO

Cebolinha e Cascão em O MAPA DO TESOURO

É UM ANTIGO MAPA QUE EU ACHEI!

UM MAPA? É DE ALGUM TESOURO?

É *CLALO* QUE É! DEVE TER ALGUMA COISA *SUPELVALIOSA ENTELADA* NO "X"!

QUE LEGAL!

E AÍ? VOCÊ VEM COMIGO *PLOCULAR* O *TESOULO*?

SIM, RAPAZ! SIM!

ENTÃO, *CALEGUE* ISTO!

POR QUE EU?

EU JÁ ACHEI O MAPA! VOCÊ TEM QUE FAZER A SUA *PALTE*!

VAMOS VER O QUE O MAPA DIZ...

"DÊ SETECENTOS E CINQÜENTA E DOIS PASSOS ATÉ O *MOLO* DO TATU*!

VAMOS LÁ!

UM...

...DOIS...

...*TLÊS*...

CEBOLINHA!!

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ELI *PELDI* A CONTA!
DEIXA DE SER BOBO!

SE AÍ JÁ DIZ QUE É PRA IRMOS ATÉ O MORRO DO TATU, ENTÃO POR QUE VOCÊ PRECISA FICAR CONTANDO OS PASSOS?

DESSE JEITO, VOCÊ VAI ACABAR COM TODA A *GLAÇA*!

AÍ ESTÁ O MORRO! E AGORA?
"SUBA O *MOLO* DO TATU"!

QUEM ESCREVEU ISSO NÃO ESTAVA CARREGANDO PÁS E PICARETAS NAS COSTAS!

PRONTO!
"DESÇA O *MOLO* DO TATU"!

ESSE MAPA DEVE ESTAR GOZANDO DA MINHA CARA!

"ATLAVESSE A PONTE DO LIACHO"!

"SUBA O MOLO DA COLUJA"!

TOMARA QUE SEJA UM TESOURO MUITO BOM, MESMO!

"ENTLE NA CAVELNA ESCULA E ASSUSTADOLA À DILEITA"!

AH, NÃO! NADA NO MUNDO VAI ME FAZER ENTRAR NA CAVERNA ESCURA E ASSUSTADORA À DIREITA...

CABRUM

CHUÁÁ

E AGORA?

ESTÁ ESCLITO "ESPELE A CHUVA PASSAR"!

"CAMINHE ATÉ A *OUTLA* SAÍDA DA *CAVELNA*"...

Ô DROGA!

DEIXE-ME VER...

..."LÁ EMBAIXO VOCÊ VAI VER UM GALHO NUMA *ÁLVOLE*"...

LÁ ESTÁ!

..."PULE NO GALHO E DEPOIS SUBA PELO CIPÓ ATÉ A COPA DA *ÁLVOLE* MAIOR"!

"DÊ UMA *PILUETA* ATÉ O *BULACO* DA *COLUJA* E ENTÃO *SEGULE-SE* NO PÉ DELA..."

..."ELA *VOALÁ* E O *LEVALÁ* ATÉ UMA *ALTULA* DE MIL *METLOS*! QUANDO ESTIVER *PELTO* DA *TELCEILA* NUVEM, *LALGUE* DELA"!

"SE TIVER *SOLTE*, VOCÊ VAI CAIR NA *PALTE* FUNDA DO *LIACHO* LÁ EMBAIXO"!

"AÍ É SÓ NADAR *CONTLA* A *COLENTEZA*, DESVIAR DAS *PILANHAS* E CONTINUAR"!

FÁCIL, NÉ?

É!

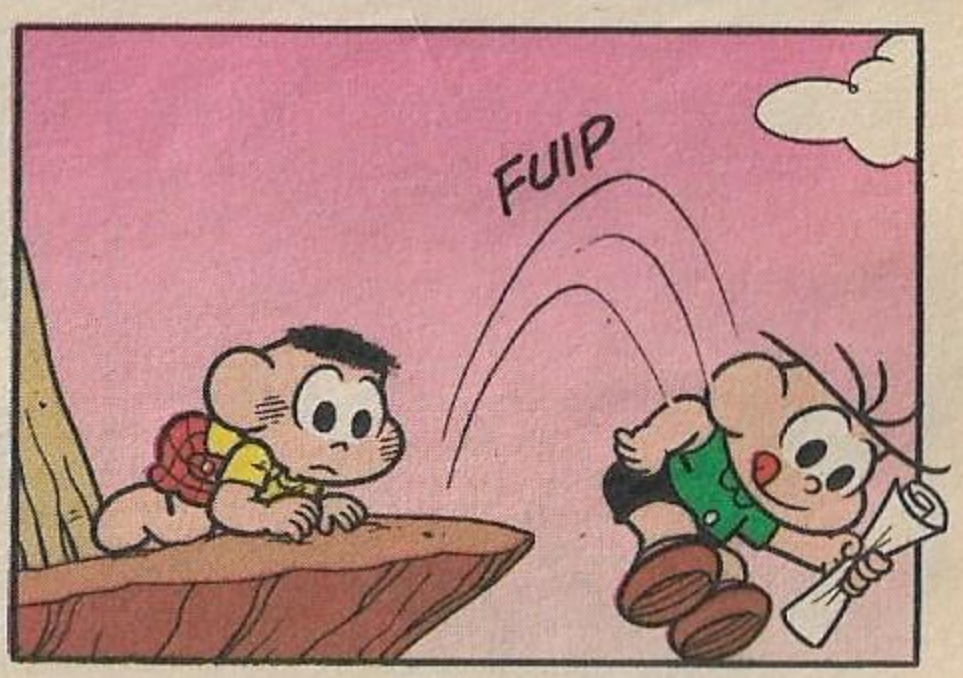
SE NÃO FOSSE PELA PARTE DO RIACHO, EU IRIA COM VOCÊ!
HUM...

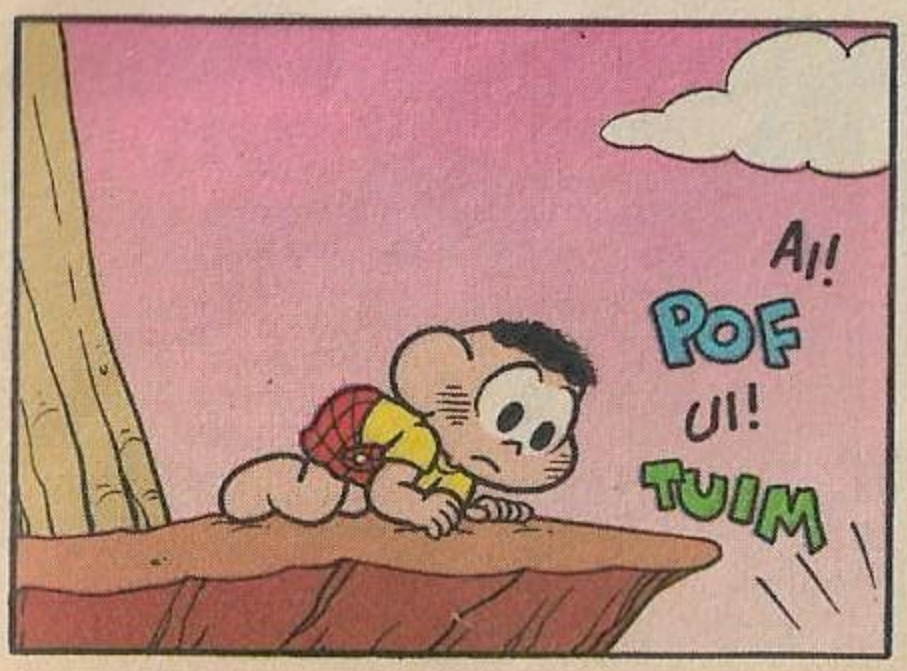
...TUDO BEM! ACHO QUE SE A COLUJA AGÜENTAR, A GENTE PODE ENSINAR PLA ELA O CAMINHO DO MAPA!

É!
E ENTÃO?

EM TODO CASO, VÁ NA FRENTE PRA EU VER COMO SE FAZ!

PLESTE ATENÇÃO!


FUIP


AI!
POF
UI!
TUIM

IAU!!
ZOOP

FLAP FLAP FLAP

E AÍ? VAMOS?

FLAP

FLAP FLAP

E, ENTÃO...

OBRIGADO, AMIGUINHA!

E AGORA?

JÁ ESTAMOS *PELTO*!

AQUI ESTÁ *ESCLITO*... "PEGUE UM ÔNIBUS DE VOLTA *PLO BAILO DO LIMOEILO*"!

ÔNIBUS? PRA UM MAPA ANTIGO, ATÉ QUE ELE TÁ ATUALIZADO DEMAIS!

E...

"SALTE NO PONTO *PELTO* DO CAMPINHO"!

VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA!

VENHA, CASCÃO!

"ATLÁS DO MULO DA DONA LOULDES, VOCÊ VAI ENCONTLAR UM "X"!

AQUI ESTÁ, CASCÃO! ACHAMOS! É LEALMENTE UM "X"!!

QUE ESTRANHO! EU PASSO POR AQUI TODOS OS DIAS E NUNCA TINHA VISTO ESSE "X"!

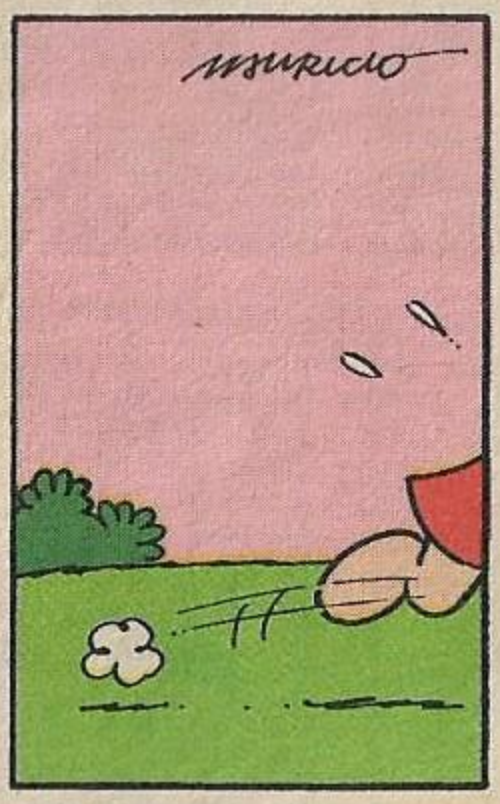
OLHA! EU ACHEI UMA CAIXA DE SAPATOS!
É O TESOULO! ABLA! ABLA!

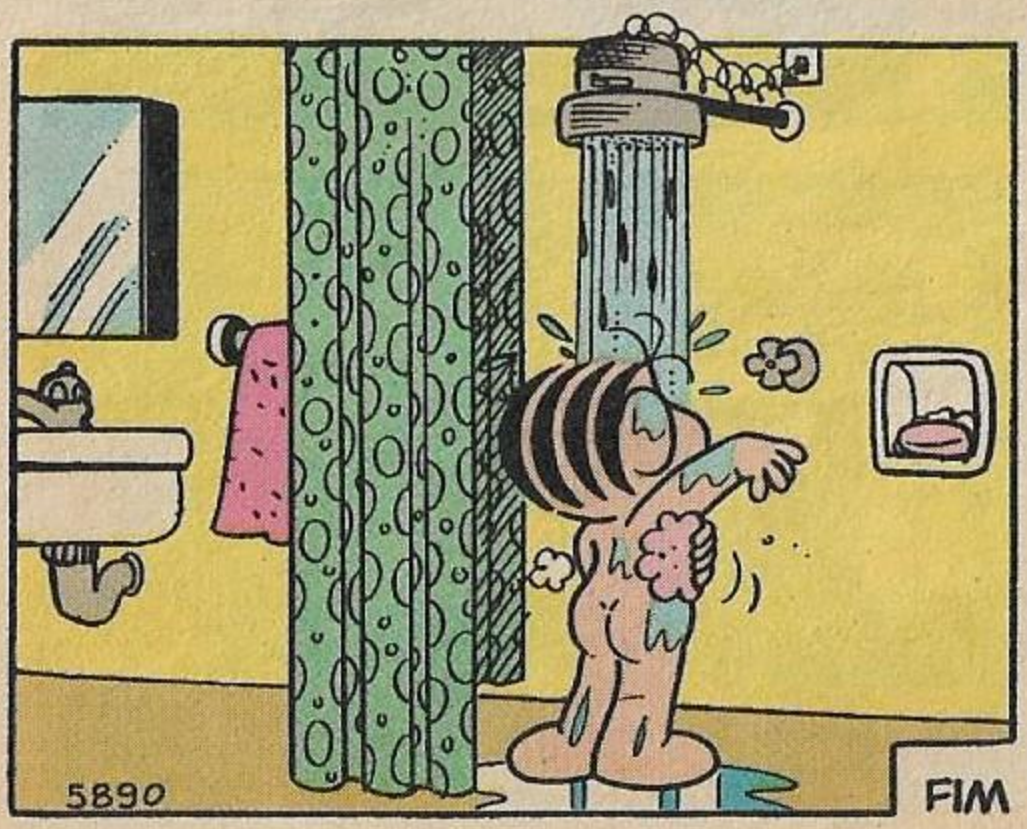
É... É UM PLANO INFALÍVEL CONTRA A MÔNICA!!

NÃO É MESMO UM GLANDE TESOULO? LEIA O PLANO E VAMOS VER O QUE DIZ!

SELA' QUE ELE DESCONFIOU DE ALGUMA COISA?
FIM

CASCÃO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER
Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Junho/97
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ISSN 0104-2874

EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR Donnelley & Sons Company

Impressão: Chile

Refrigerante

TURMA DA mônica

É Alegria!

É Diversão!

É Fantasia!

É Festa!

O Sabor Que Eu Quero

©1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Mais gostoso do que quando a professora falta.

CHICLE DE BOLA

BIG BIG

NOVO SABOR UVA

Você quer um Big Big sabor, que dura um Big Big tempo e faz Big Big bolas? Então você quer Big Big da Arcor. O chicle com sabor mais maior de grande.

Big bola, Big sabor.

ARCOR

ADD